

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

THÉÂTRE

TRIBUS

Direction: Julián Fuentes Reta
Centre Dramatique National

MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS

Direction: Ernesto Caballero
Centre Dramatique National

LE CRI DE LA TORTUE

Direction: Iker Azkoitia, Laura Ledesmas et Eva Ramos
Production Corona

TRASUNTO #2

Direction: Maria Siebald
Nerven&Zellen

COQUILLES VIDES

Direction: Laila Ripoll et Madga Labarga
Centre Dramatique National et Théâtre Lazona

CINÉMA

JE NE T'AIME PLUS

Réalisation, scénario et actrice: Ángela Ibáñez
Production: Mincasor

RÉVEILLER

Réalisation et scénario: Ángela Ibáñez
Production indépendante



ÁNGELA IBÁÑEZ CASTAÑO

Taille: 1,59m / Poids: 53kg
Cheveux bruns / Yeux marrons

www.angelaicastano.com
angela.i.castano@gmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ ART DU SPECTACLE VISUEL EN LANGUE DE SIGNES

Université Jean Jaurès, Toulouse

MASTER EN DROIT

Université Complutense de Madrid

LANGUES

- Langue des signes espagnole - Native
- Espagnol - Native
- Langue des signes française - C1
- Français - B1
- Système de signes International - C2
- Anglais - B1

FORMATION CONTINUE

MASTER CLASS LANGAGE DU CORPS ET MASQUE animé par Ramesh Meyyappan

ATELIER D'INTERPRÉTATION DU FESTIVAL "UN REGARD DIFFÉRENT" SUR LE CDN animé par Fefa Noia

ATELIER SUR LA RECHERCHE ACTUELLE DU FESTIVAL "UN REGARD DIFFÉRENT" SUR LE CDN animé par Lucía Miranda

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE: Initiation, perfectionnement et spécialisation par École de Photographie Ultraviolet.